

brariis interpolata et deformata.
Quo integra pertigerint, sequen-
tes fol. 3. rhythmici indicant:

*Das chains namen vergaz
Wis an den stul gefaz
Der pabst sand Vrbanus
Der dritt den namen vand alsus
Vnd all Romische Herrschafft.
Vncz an dem weil das mit chrafft
Der Edl Chaiser fridreich
Vnd sein sun der kunikch Hayn-
reich &c.*

Definit vastum, nec ulli studio,
si *etymologicum* fortassis excipias,
opportunitum Volumen in Proso-
popoejam *Discordiae* pomum jam-
jam inter tres Deas iacturae ex
Belli *Trojani* Historia, admodum
prave scriptam, cui minio haec
subiecta sunt: *Daz puech bat schrei-
ben lassen der vest Ritter Herr
Hanns der Hoffkircher, Als man
zalt nach Kristi gepurt Viertzeben-*

*hundert Jar vnd darnach in dem
sechs vnd tzwaintzigsten iar. Hie
Hoffkircher all tag.* Quo ἐπιφω-
ματι ultimo an vir ex illustri stir-
pe *Austriaca*, quae non unum
deinceps heroem dedit, incertum
fibi aevum inculcare, an se ad
quotidianam lectionem hortari vo-
luerit, ignoro.

CXXXIX.

Codex membraneus lat. Sec. 421
XII. Folior. 150. 4. eleganter
scriptus, rubricis distinctus et
olim *monasterij Sancti Floriani Pa-
tauiensis*. Dyoc. in Austria super.
complectitur sequentia. I. Prae-
missio artificioso Schemate lineari
*sciendi cuiuslibet mensis lunam cu-
iuscumque etatis in quo signo sit*,
sequitur p. 2. *Carmen* ex iis, quae
Leonina adpellantur, cui pro Ti-
tulo hic versus:

Hic liber est proprie ploratus carminis et ue.

Est vero Expositio τῆς Ἐξάντης
allegoriis multis inspersa hoc ini-

tio: *rositor* (deficiente litera ini-
tiali. Fortasse

*Profator) ingenitus. fons. finis. utrinque uetustus.
Vis. motus. requies rerum. sine limite limes.
Et locus absque loco. sine tempore tempora dando.
Omnia qui retinens regit. et completitur implens.
Fixus in esse suo. cunctorum cardo. uel ordo.
Ut notum faceret tandem quid posset et esset.
Cordigene uerbi cum consilio sapienti.
Quando. quid. ut uoluit digiti discrimine fecit &c.*

Et hoc fine de Coelo:

*Est ubi sola boni. non experientia pravi.
Non ibi transgressor. quia nullus adest male suavor.*

Autorem nescio, nisi is sit Steph. Langtonus five de Linguatona an. 1206. Card. et Archiep. Cantuariensis, de quo Oudinus, Caveus, Vischius &c. Memorat Tannerus Bibl. Brit. Hib. p. 468. Eelandum ad Isidis Vadum (Oxonii) in Collegio Cantiano invenisse Ejus Hexameron carmine heroico. Atque utinam placuisset Viro cetera industrio saltem primos inde Verficulos prodere!

II. fol. 10. Incipit tractatus Sancti Ambrosii episcopi Exameron. Initium: *Tantum olim opinionis assumpsisse Homines referuntur* &c. Corruptum hoc a posteriore Sciolo pro: *Tantumne opinionis assumpsisse Homines!* ἐμφατικός. Ceterum proba lectio. Opus divisum in VI. Dies nulla facta Librorum mentione. Notantur tamen minio per margines, quae

in singulis continentur. Finis: *Ipsae enim requieuit qui fecit. cui est honor. gloria. perpetuitas. a seculis. nunc et semper. et in omnia secula seculorum.* Et mox rubro: *Explicit Exameron Ambrosii episcopi. Anno incarnationis domini millesimo centesimo tricesimo quarto. II. Kl. Aprilis Consummata scriptura est, huius libelli. Per manus Liutfridi. rogatu Helmhui-ci. Extat Opus edit. Maur. T. I. Paris. 1686. col. 1. f.*

III. fol. 124. Versus Heinrici Augustensi (s) magistri. Ejusdem paene argumenti, ut Carmen praecedens, nisi quod Autor ulterius procedat, et multus sit in describendo Angelorum et primorum Parentum lapsu, et salute per Christum mediatorem reparata. Incipit vero:

*Respicit etates opus exameron subeuntes.
Est decus etatis homo primae lux quasi lucis.
Filiolique dei sunt hac etate dirempti
Ex hominum natis. ceu lux diuisa tenebris.*

De Mundi creatione sic:

*Causa creatori fuerant duo cuncta creandi
Omnipotentatus: bonitatis et insita uirtus.
Si bona que posset dare. non daret. inuidus esset
Ast impos si non posset que collibuisse.
Si bona nec posset neque uellet inutilis esset
Sicque potestatis foret expers et bonitatis.*

*Ne foret ergo tonans inglorius otia seruans
Sicut disposuit bonus et potis omnia fecit.*

De Pomi esu:

*Mente sat elata pomum considerat eua
Tam pulchrum uisu. quam delectabile gustu
Accipiens uetitum. ludit delusa maritum
Et sibi semesum subito commendat in esum.
Pro dolor his hominem mors morsibus iuit in omnem &c.*

Quod mox per uetus, ut ait, *pa-* radigma lepide illustrat:

Fons sue turbatur. porcellus in hoc adequatur.

Ultima sunt:

*Heu peregrinamur domino. cum carne grauamur.
Sed nisi per lignum (crucis) quis transeat hoc mare magnum
Quod nimis horrendis iam nunc inter iacet undis.*

Cum de hoc, uti de superiori Poemate, fileant Promi Condi mei Literatores, promam hic pariter conjecturam meam. Quid si pro *Henrico Augustensi* rescribendum foret *Antisiodorensi*? Plura scripsit Carmina *Henricus*, *Eri-*cus, *Herricus* circa an. 880. Monachus *Antisiodor.* ut habes apud *Leyserum* in *Hist. Poem. med. aevi* p. 258. et *Fabric. L. V.* p. 106. Nostrum quidem inter illa non censetur; stilus tamen et metrificandi ratio satis consonat. Certā dabunt Codices ex aliis fortasse Bibliothecis ad contentiōnem instituendam olim proferendi. *IV. fol. 149. De computatio-*ne digitorum. Initium: *Romana* computatio ita digitorum flexibus seruatur. Per primam digitorum trium in leua ab extremo inflexio-

nem in medium palme artum dicitur: unum. duo. tria. Cum dicis quatuor extremum digitum leues &c. Ulterius usque ad: *Decies* centena milia cum dicis. duę palme aperte erga faciem e regione interpositę sed ante aures retro respicientes. Atque hæc fol. verso per Manuum figuras pictura lineari expressas repraesentantur, quae tamen repraesentatio in numero 900. abrumpitur, adpięto p. ult. *Systemate Planetario Ptolemaei.* Computus porro hic ab antiquo illo *Lusu* originem traxisse uidetur, qui Graecis *Ἐπαλλαξίς των δακτύλων*, Latinis *Digitorum Micatio* audit, quemque celebrant vel hodie *Itali* et phrasi patria *giuocar alla Mora* vocant.